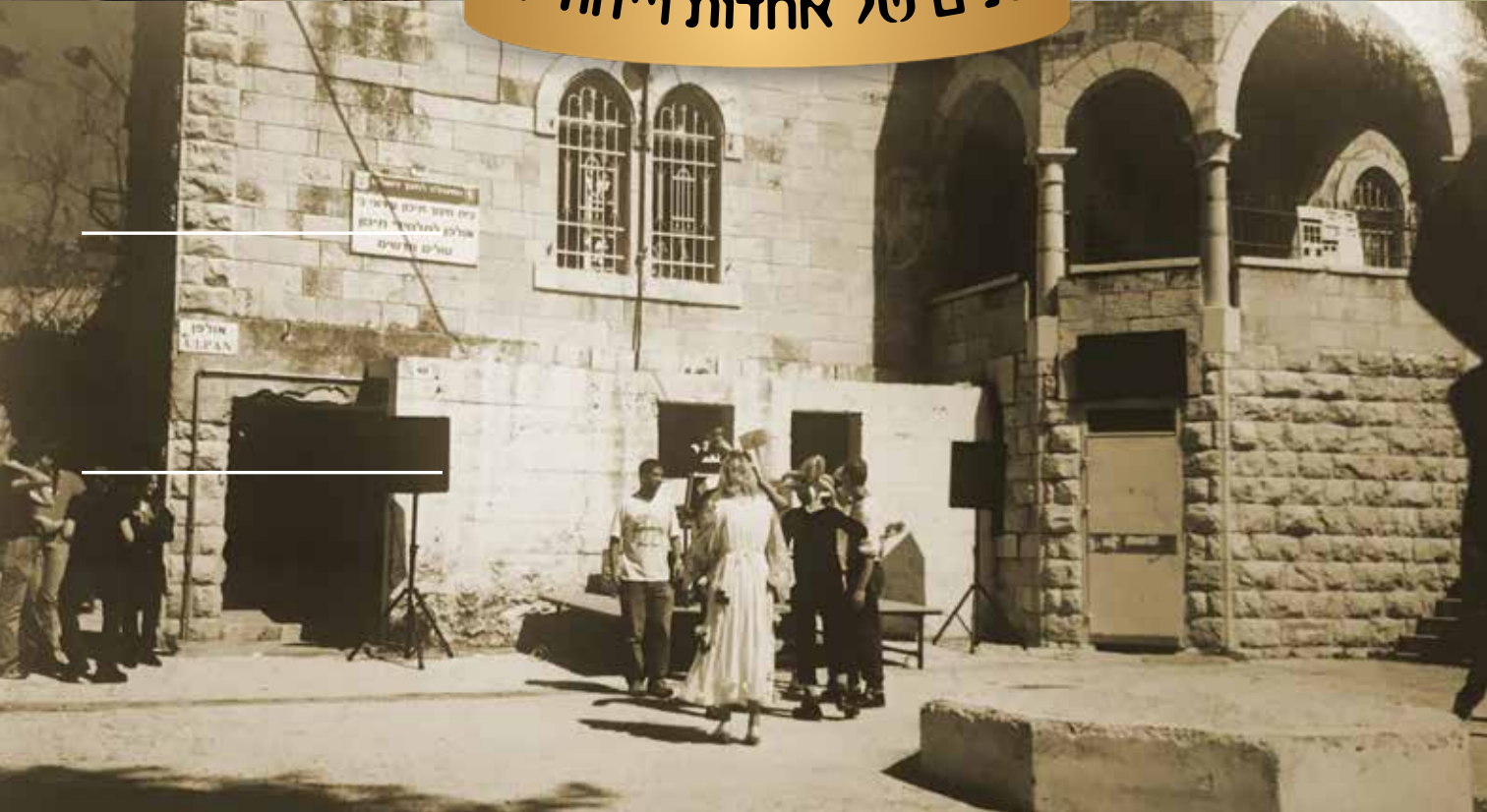


עיתון ביה"ס "בית הצייר"

יוני 2019 גיליון סוף שנת הלימודים תשע"ט
אתר בית הספר "בית הצייר": <http://www.beit-hatzayar.manhi.org.il> אתר העמותה שליך "בית הצייר": <http://www.beit-h.com>



טנים של אחדות וייחודיות



דבר המנהל



אמרו חכמים "אין אדם לומד אלא במקום שליבו הפיץ". חז"ל ביטאו באמירה קצרה זו כמה תובנות חשובות בנוגע לחינוך. תובנות שבאות לידי ביטוי בעשייה החינוכית-טיפולית שמתרחשת יום יום בביה"ס. בית הספר הוקם מתוך הבנה עמוקה שעל מנת לאפשר למידה וצמיחה יש צורך לדאוג שהלב יחפוץ בכך.

התובנה הראשונה נוגעת לחשיבות ה"מקום". האדם צריך לרצות להיות במקום

בו מתבצעת הלמידה. לפי הבנה זו לא מספיקים הסקרנות או הרצון לרכוש ידע. על מנת שתתבצע למידה יש צורך בתחושת שייכות ובאהבה למקום בו התלמיד אמור ללמוד. אנו עמלים לאורך השנה לדאוג לכך שהתלמידים ירגישו ש"בית הצייר" הוא בית חם ואוהב. הקשר האישי והדאגה היום יומית לנערים מהווים את הבסיס עליו נבנה התהליך החינוכי-טיפולי אותו עוברים התלמידים בבית הספר. אני מודה לכל אנשי הצוות על הנתינה האין סופית. על העבודה שהם עושים ימים כלילות על מנת לעטוף את התלמידים ולתת להם מענה לכל צורך פיזי או רגשי.

בנוסף לכך, אנחנו ממשיכים כל העת בפיתוח ושיפור מראה ביה"ס. חנכנו השנה חלל למידה חדשני, ומטבח חדש. אני מוקיר תודה לאנשי המנהלה לעימאד, חמי, אתי, והיימן שדואגים לכך שבית הספר יהיה נקי בכל בוקר לקראת בואם של התלמידים, ודואגים לארוחות מזינות, לכך שלא יחסר לתלמידים דבר, ולכך שבית הספר ירגיש ככל הניתן כ"בית".

התובנה השנייה שגלומה באמירה של חז"ל היא שהרצון ללמידה הינו תנאי הכרחי לכל למידה. הבנה זו של הביטוי שם את הדגש על הלב החפץ. רצון זה יכול לבוא מתוך סקרנות או מתוך הבנת חשיבות הלמידה, אך ללא רצון זה לא יכולה להתבצע למידה.

בבית הספר אנו עובדים ומפתחים אפיקים חדשים על מנת להרחיב את היריעה מתוכה התלמידים יכולים לבחור, שבביל שכל תלמיד יוכל למצוא את תחומי העניין שלו, ולפתח את החוזקות שלו. בפתיחת השנה חנכנו מטבח וקונדיטוריה עם מיטב הציוד. התלמידים בישלו ואפו מטעמים לאורך השנה, ודרך העבודה במטבח למדו מדעים, תזונה, חשבון ועוד. בנוסף לכך מגמת בישול ואפייה העמיקה את לימודיה ואף יצאה לאורך השנה להתנסות במסעדות שף. ברצוני להודות לשף מרקוס גרשוביץ ממסעדת אנג'ליקה, לשף זכאי חוג'ה ממסעדת ג'קו סטריט, ולשף ג'ילברט ממסעדת אדום, על ההזדמנות שהם העניקו לתלמידים ללמוד בסביבה מקצוענית במסעדות המובילות בעיר.

בנוסף למטבח החדש, חנכנו במהלך השנה חלל למידה חדש בו התלמידים עתידים ללמוד בפדגוגיה חדשנית.

במהלך השנה אנשי צוות מביה"ס השתתפו בתוכנית "פרפרים", ובתוכנית "מחדש" בעזרתם נעצים תהליך זה, נבנה חללים נוספים, ונערוך חשיבה כיצד להמשיך ולהתאים את הלמידה לכל תלמיד ותלמיד.

הנערים זכו להשתתף לאורך השנה בתוכניות סגונות של למידה דרך התנסות - שיעורי שחמט, רכיבת אופניים דרך עמותת אתגרים, רכיבה על סוסים ואומנויות לחימה. כל אלה העשירו את יום הלימודים של התלמידים.

תלמידי בית הספר המשיכו את המסורת וניגשו גם השנה לבחינות הבגרות במקצועות השונים - אנגלית, מתמטיקה, לשון, היסטוריה, גיאוגרפיה, תקשורת, מדעים, תנ"ך וחי"ג. בחינות הבגרות מהוות ביטוי לתהליך שהתלמידים עוברים. הלמידה לבגרות דורשת התמדה לאורך זמן, יכולות אקדמאיות, התמודדות עם לחץ ועוד. צוות ההוראה של ביה"ס מוביל את התלמידים בתהליך בעזרת

יצירתיות, רגישות והתמדה, שמביאים לכך שכל שנה תלמידים חדשים ניגשים לבחינות השונות. בשנה הבאה צפויים להישאר לכיתה יג' שבעה תלמידים שבחרו לדחות את הגיוס על מנת להשלים תעודת בגרות מלאה. זו עדות נפלאה באמונה של הנערים בעצמם, ובתהליך המשמעותי שעברו בביה"ס, מהקליטה והעבודה הקשה בחטיבה הצעירה, דרך העמקת הלמידה בחטיבת הביניים ועד המעבר לחטיבה הבוגרת.

במהלך שנת הלימודים תלמידי ביה"ס עברו מגוון רב של פעילויות בתחום הערכי-חברתי.

תלמידי ביה"ס המשיכו והתנדבו במסגרות שונות בתוך ביה"ס ומחוצה לו. תלמידי הבוגרת חנכו כיתה מהחטיבה הצעירה. התנדבות בה התלמידים הבוגרים משמשים כמודל לחיקוי לתלמידים שנקלטו בביה"ס בשנה האחרונה. תלמידים אחרים התנדבו באופן קבוע במסגרת כיבוי האש ובעמותת סחי". בנוסף הכיתות השונות התנדבו בארצות סלי מזון, בגני ילדים, ובבתי ספר "נירים", ו"בית רחל שטראוס". ההתנדבות הינה מרכיב חשוב בחינוך של ביה"ס למעורבות חברתית, וביצירת תחושת שייכות של התלמידים לביה"ס, לקהילה ולעיר.

גם השנה תלמידי ביה"ס לקחו חלק בפרויקט "נר לנופל" כיתת אגוז התרימה כסף לרכישת נרות נשמה, התלמידים הכינו את הנרות וחילקו אותם ביום הזיכרון לחללי צה"ל בבית העלמין הצבאי בהר הרצל. בנוסף לכך, שנה נוספת, ביה"ס ערך את טקס יום הזכרון בבית העלמין הישן בגבעת רם. התלמידים ניקו את בית הקברות, הציבו נרות ופרחים, וקיימו טקס מרגש ביחד עם המשפחות של החיילים ונפגעי פעולות האיבה שקבורים בבית העלמין. תודה רבה לכל הגופים הנוספים שתרמו לפרויקט חשוב זה.

בתחום החברתי התלמידים ביקרו במוזיאונים השונים של העיר ירושלים וטיילו בתוך העיר ובסביבותיה. התלמידים לקחו חלק בצעדת ה"לה" ובאירועים נוספים יחד עם שאר תלמידי ירושלים. שיאה של הפעילות הגיע בטילים השנתיים. החטיבה הצעירה יצאה ליומים באיזור הרי יהודה, והחטיבה הבוגרת וחטיבת הביניים יצאו ליומים טיול בצפון הארץ. פעילות זו הינה נדבך חשוב בחינוך לאהבת הארץ, והיא מאפשרת לתלמידים ללמוד על הגיאוגרפיה וההיסטוריה של ישראל "דרך הרגליים".

ציון הדרך של **עשרים שנים** להקמתו של ביה"ס מאפשר להסתכל בגאווה על הדרך שבית הספר, הצוות, והתלמידים עשו לאורך השנים. ביה"ס היה לאורך השנים חלץ בדרכי העבודה ובהישגים של התלמידים. היכולת להכיל ולשלב כל נער, ולקדם אותו מהמקום בו הוא נמצא הפך לדגם למערכת החינוך כולה. האמונה בדבר היכולת של התלמידים הובילה לכך שתלמידנו לאורך השנים היו מהתלמידים המובילים מתוך החינוך המיוחד לגשת לבגרויות, להשתלב במכינות קדם צבאיות, ולהתגייס לצבא לשירות משמעותי.

לסיום, ברצוני להודות לכל השותפים בעשייה החינוכית-טיפולית בביה"ס. בראש ובראשונה ברצוני להודות להורים על האמון שהם נותנים בנו, ועל שיתוף הפעולה לאורך השנה כולה. תודה רבה לצוות ביה"ס - למחנכים, למורים, למטפלים ולמדריכים שמאמינים בתלמידים, ודואגים להם מכל הלב. תודה לבנות השירות שהתרומה שלהן לאורך השנה לתלמידים ולבית הספר לא תסולא בפז. תודה רבה לצוות ההנהלה המסור, ששותף בכל תהליך ויוזמה שמתרחשים בבית הספר. תודה למנהלי ההוסטלים והמועדונים שעובדים יד ביד עם צוות ביה"ס על מנת לתת את המענה הטוב ביותר לתלמידים. תודה אחרונה לכל השותפים שלנו מעיריית ירושלים וממשרד החינוך.

אני מאחל לבוגרים בהצלחה בהמשך הדרך ולכל הצוות והתלמידים חופשת קיץ מהנה.

איתן הופמן

מנהל מרכז חינוכי טיפולי בית הצייר

דבר המייסד

”יש רק דבר אחד

שהופך חלום לבלתי אפשרי להגשמה:
הפחד מכישלון.”

פאולו קואלו (האלכמיאי)



כפי שכתב פאולו קואלו החלום מתגשם כתוצאה מאמונה בפואמה הפדגוגית של בית הצייר ללא פחד מכישלון ודבקות במטרה.

החלום שלי החל לפני כ- 21 שנים כאשר

מפקחת משרד החינוך הגב' רד דרש ז"ל, פנתה אלי בהצעה להקים בית ספר לנערים עם הפרעות התנהגות בעיר ירושלים, עוד אמרה שהאגף לחינוך מיוחד בעיריית ירושלים מתנגד נמרצות להקמת בית ספר זה ויהיו קשיים גדולים בדרך.

מעבר לכך, ישבנו שעות ארוכות ודנו בסוגיות חינוכיות שלה כיועצת ושלי כמורה במרכזי לימוד מגוונים ורחבים, יחד החלטנו שיוציאים לדרך הקשה.

חלום לבניית מסגרת מכילה עם מטרות ויעדים גבוהים עם התמודדות מורכבת עם הממסד. קיבלנו חדר צר מימדים הגלריה של בית הספר היום הייתה בעצם המבנה של בית ספר בית הצייר. היות וחלק מעיריית י-ם התנגד התחלנו את הדרך עם חדר ריק, כיסא ושולחן ישנים.

יחד עם צוות מועט בניהם דוד גל שהיום ממונה על אגף לבחינות הבגרות במשרד החינוך, הלכנו לבתי 12 התלמידים וזימנו אותם לחצר בית הספר.

הגיעו הורים ותלמידים שכל מה שראו לנגד עיניהם, לא מבנה, לא שולחנות, לא כיסאות, לא מזכירה, ולא טלפונים אלא חלום פדגוגי טיפולי שמבוסס על "דיאלוג של אמת" אשר התנאים לכך הם אהבה לבני האדם, ענווה, ביקורת עצמית ואמונה בכוחות האדם וביצירתו.

אני חייב לומר, שאני גאה בהורים שנתנו את אמונם המלא בחלום ולא ראו את הפחד מכישלון, למרות שמי שהגיע אלינו נכשל במספר מסגרות קודם הגעתו לבית הצייר.

עד מהרה יחד עם תלמידי בית הספר אשר הם דור המייסדים אספנו ציוד מכל הבא ליד ובנינו יחד בית ספר מורים, מדריכים, תלמידים והורים. ואכן בית הספר הפך תוך מספר חודשים לאבן שואבת לנערים אשר לא מצאו את דרכם במערכות החינוך, תפיסת העולם, האמונה באדם והתחלת הגשמת החלום, הביאו אותנו לפסגות פדגוגיות וטיפוליות גבוהות מאוד.

המקום הפך צר למידותינו האגף לחינוך מיוחד עדיין לא נתן את מבטחו בנו ובצר לנו דחפנו את הדלת בקומה השנייה מקום החטיבה הצעירה היום, נגלה לעינינו מקום מוזנח שהיה סגור לאורך למעלה מעשור והיה צורך לשפצו ולסדרו. באותה עת חברי היקר אלדד גינדל ז"ל הביא את צוות ההפקה של סרט המאהב ע"פ ספרו של א.ב. יהושע לצלם במקום והם צבנו ושיפצו שיפוץ ראשון במקום דבר אשר אפשר לנו לקבל תלמידים נוספים ולפתוח חלל למידה רחב.

בוא בעת הגיעה פסיכולוגית אשר נשלחה על ידי עיריית ירושלים לבחון את בית ספר בית הצייר, הגב' ציפי לייזר הממונה על השירות הפסיכולוגי של החינוך המיוחד והיא העניקה את האישרים וההכשרות בעירייה.

אך, לפתע נפלה עלינו גזרה שעיריית י-ם רוצה למכור את המבנה לקרן ברכה ולפנות אותו.

החלנו במאבק אשר אליו צרפנו את העמותה של פנחס ליטווינובסקי חתן פרס ישראל אשר גר בדירה שמעל המבנה, אשר על שמו נקרא בית הספר בית הצייר, יחד עם פפה אללו חבר מועצת העיר החל מאבק משפטי ארוך מול ראש עיריית י-ם אהוד אולמרט.

עד מהרה הבינו כולם שאין אפשרות להזיזנו מר אהוד אולמרט ורעייתו עליזה הפכו ליקרי בית הספר דאגו וסייעו בכל כוחם למימוש החלום.

כעבור שלוש שנים המקום היה צר מלהכיל את התלמידים שהגיעו לבית הספר, ראש העיר ניגש אליי ואמר לי: " יהודה אנחנו רוצים להרחיב את בית הספר, מה אתה מציע?"

הצבעתי לו על בית ספר אופק, אשר היום הינו המבנה המרכזי של בית הספר ואמרת לי בית הצייר ישכון בין בית ראש הממשלה לבין בית ראש העיר.

תלמידי אופק מגיעים כל יום ע"י הוריהם כך שאין סיבה שבית הספר לא יהיה באחת השכונות האחרות.

התקבלה החלטה כי אנו נעבור למבנה בית ספר אופק ובית ספר אופק יעבור למבנה של בית ספר שהתפנה בשכונת רמות.

המאבק לא נגמר, ההורים החזקים של בית ספר אופק עתרו לבית המשפט העליון, האמונה בצדקת הדרך הביאה את נציגי בית הספר יחד עם מר בן זיקרי ומר פטיטו, להשיב לבית המשפט לאפשר לבניהם להשאר במבנה אשר יועד לנו. ואכן שופטת בית המשפט העליון דאז השופטת דורנר הכריעה כי בית ספר בית הצייר יעבור למבנה.

יצאה כתבה בעיתון הארץ שהשמיעה אותנו ואת אשת ראש העיר על כך שעתרנו לבית המשפט ולעיתונות, עיתון הארץ נאלץ לאפשר לנו להגיב על דף שלם ולהציג את נקודת מבטנו אשר לא הוצגה כלל בכתבה הראשית.

עם השנים הצלחות בוגרי בית הספר הן בבחינות הבגרות והן באחוזי הגיוס לצה"ל הגיעו לתודעה חזקה ומרכזית על עשייה כה ייחודית של צוות ותלמידי בית הספר.

התחלף ראש עיר ונחתה עלינו גזרה חדשה השטח בו נמצא פינת החי תוכנן להסב לבתי כנסת בעידוד המנהל הקהילתי גנים.

מצאנו את עצמנו נאבקים שוב על מבנה ושטח בית הספר, יחד עם הקואליציה לסנגוריה ציבורית באוניברסיטה העברית עתרו תלמידי בית הספר כנגד הגזרה הקשה הזאת וההחלטה הייתה לאפשר לנו תוך חמש שנים לבנות מבנה על שטח במידה ולא, השטח יילקח.

ומעז יצא מתוק הנה אנחנו עומדים במבנה חדש ומהודר עם כל השכלולים וכל התנאים אשר קיימים בבתי ספר הטובים בעיר. מגמות רחבות חדרי טיפול, משתלה, פינת חי, נגרייה, מתחם קונדיטוריה ובישול, חדר מוסיקה ועוד...

חדרי הכיתות ממוחשבים וקרואים על שם חילות צה"ל ועוזרים להטמיע את האוירה.

חשוב לציין שבבית הצייר נמצא צוות חינוכי משובח, מיומן, ואיכותי בצוותי החינוך בעיר ירושלים ובארץ ישראל כולה, אשר מסור נותן ועושה ככל יכולתו למען תלמידי בית הספר. לאורך השנים השתלבו בוגרי בית הספר בתוך הצוות, בתפקידים מגוונים, חלק מהבוגרים לומדים באקדמיה, בעלי משפחות ועברו שירות איכותי בצה"ל.

אסיים בפסוק מספר בראשית "וַיִּחַלְם יְהוָה סֵלֶם מִצָּב אֲרָצָה וְרָאֵשׁוּ מִגֵּיעַ הַשְּׂמִימָה יְהוָה מִלְאֲכֵי אֱלֹהִים עֲלִים וַיְרְדִים בּוֹ".

יחד הצבנו סולם ועלינו מדרגה אחר מדרגה והשמיים הם הגבול.

יהודה בן יוסף

מגמת מלונאות - בישול



אדום. ביום ההתנסות במסעדה התלמידים מלווים על ידי שפים מקצועיים מהם לומדים מה נדרש מטבח במסעדה, יחסי עבודה, הפעלת סרוויס וכו'. בסיום השנה יתקיים אירוע 'מאסטר שף' של המגמה בשיתוף השפים מהמסעדות בהן למדו. ביום זה יבואו לידי ביטויי שלל המיומנויות אותן רכשו במהלך השנה, התלמידים יבנו תפריט, יבחרו מנות, יבשלו ויגישו לאורחים מפרי עמלם. במגמה שלנו כולם מנצחים! לכולם מגיע הפרס הראשון על למידה לאורך השנה ברצינות, תוך השקעה ואחריות! לכן כולם יקבלו מהשפים שלהם שובר לארוחת שף במסעדה.



חלוקת עופות דגים ועוד. בעקבות השיעורים העיוניים התלמידים נכנסים למטבח ומיישמים את שלמדו. בנוסף, יום אחד בשבוע התלמידים לומדים הלכה למעשה לתפעל מטבח באחת משלוש מסעדות מובילות בירושלים **אנג'ליקה, ג'קו**

למתכון אין 'נשמה' - אתה, בתור הטבח צריך ליצוק בו 'נשמה' (תומאס קלר) מגמת בישול בבית הספר הוקמה כמענה לצורך שעלה מהתלמידים. אהבת הבישול קיננה בכל אחד ואחת מהם- המגע עם האוכל, היצירתיות, הריחות והטעמים, מה שהיה 'תחביב' הפך ללמידה רצינית במגמה לקראת בגרות. תוכנית הלימודים במגמת בישול משלבת התנסות מעשית לצד למידה עיונית. בעבר, ההתנסות במטבח הייתה בעיקר סביב הנאה, הלמידה במגמה הוסיפה רובד נוסף וחשוב- מחויבות לבישול. להיות טבח טוב דורש ידע תיאורטי אותו הם רוכשים במסגרת הלימודיים העיוניים כמו יסודות הבישול, צורות בישול שונות, חלקי הפרה,



המתאימות למאכלים שונים ועוד. במהלך השנה למדתי במסעדה מושגי יסוד של המקצוע. אני לומד להכין מנות ברמה גבוהה לפי תפריט ולהרכיב בעצמי תפריט. אני עובד צמוד לצוות המטבח המקצועי ושואף להגיע להישגים דומים להישגים שלהם. מרכוס השף קשוח ועם זאת עוטר ודואג. הוא מלמד אותי וחשוב לו שאתמקצע ואצליח בתחום.

מאת: אביאל נחמני כיתת דובדבן

מזה שנתיים שאני לומד במגמת המלונאות-בישול. אני לומד לבשל ברמה מקצועית ואף מתנסה במסעדת אנג'ליקה השייכת לשף מרכוס גרשקוביץ. במהלך הלימודים אני לומד גם תזונה, מדעי הבישול ומגמה עיונית ומעשית. המגמה העיונית כוללת את הלימוד של מבנה המטבח, חוקי וכללי המטבח, תפקידי הצוות, אחסון, שיטות חיתוך, שיטות הכנה

חלומות מתגשמים

צילון מס' 1
יוני 2000



בגרונית תשע"ט

בשנת תשע"ט ניגשו התלמידים
לבחינות הבגרות בתחומי הדעת הבאים:



מספדות	מספר תלמידים	תחום דעת
4 יח"ל	2	אנגלית
3 יח"ל	9	אנגלית
1 יח"ל	5	אנגלית
1 יח"ל	6	מדעים
1 יח"ל	6	תקשורת
3 יח"ל	8	מתמטיקה
2 יח"ל	6	היסטוריה
2 יח"ל	7	עברית
2 יח"ל	6	תנ"ך
5 יח"ל	13	גיאוגרפיה

20 שנה של קידום בריאות וחינוך גופני בבית הצייר רצים על זה ..



הרבה קילומטרים, זיעת מאמץ וצהלות ניצחון עברו במגרש בית הספר ובמסלול הריצה במשך שנותיו, אבל רצינו לספר לכם על משהו מיוחד שקורה בבית הספר בשנים האחרונות. כחלק מהקדימויות של בית ספרנו שדוגל בתוספת של שיעורי חינוך גופני וקידום הפעילות הגופנית, אנו מפעילים בבית הספר חדר כושר מגניב ומאובזר שנגיש לכל ילד. כל תלמיד שמגיע לחדר הכושר מחויב לעמוד בתקנון ואנו צוות חדר הכושר מרכיב עבורו תכנית אישית התפורה למידותיו. האימון וההתנתקות מסדר היום הלימודי והמפרך, נותן לתלמיד מרגוע והזדמנות לפרוק לחצים וגם לקדם את כושרו הגופני. תלמידים שחפצים לשלב תזונה נבונה מקבלים ייעוץ תזונתי מצוות המומחים. חדר הכושר שוקק חיים במשך שעות הלימודים וגם במועדונית וכיף גדול לראות את ההתמדה והתוצאות. במהלך השנה פרץ בית הספר גבולות גם בתחום הספורט התחרותי והשתתף בתחרויות מחוזיות עם מיטב בתי הספר התיכוניים. וכמו כן השתתפנו במרתון ירושלים, במרוץ צביקה עופר, ועוד. על אף גודלנו הקט השגנו תוצאות מצוינות והכי חשוב היה לראות את הנאת התלמידים. בנוסף לכך השתתפנו בפעם הראשונה בתוכנית היוקרתית פכ"ל (פעילות כושר לחיים) של התאחדות הספורט בישראל ובה שילבנו שעת כושר גופני נוספת לשכבה הבוגרת כל זאת למען קידום בריאותם של תלמידינו היקרים.



שוּטֵי שוּטֵי ספינתֵי

שייט בסירות מפרש

אלעד הומינר

יצאנו למרינה בתל אביב לשייט על סירות מפרש לפעילות סיכום של הפעילות אופניים שהייתה לנו במהלך השנה יחד עם עמותת אתגרים. הגענו לעמותת אתגרים שאירחו אותנו בכיף. אז עלינו לסירת מפרשים ושטנו בים. בזמן ההפלגה עזרנו להשיט את הסירה - משכנו חבלים, הרמנו מפרשים, כיוונו את הסירה עם ההגה ועוד ועוד. תוך כדי ההפלגה עשינו כל מיני משימות - למשל עשינו סיבוב 360 מעלות עם הסירה וגם חילקנו משימות לסירות האחרות. ההרגשה בשייט הייתה כיפית - להוציא את היד ולהרגיש את המים הקרים, לעמוד על החרטום של הסירה. בזמן ההפלגה היו כמה ילדים ובת שירות שקיבלו בחילה מההפלגה וזו הם התעצבנו והיה להם קשה אבל התגברו והצליחו לסיים את ההפלגה בכבוד.

חטיבה
צעירה



...לסיכום

כיתת שריון מסכמת שנה

כיתת שריון מסיימת את שנתה השנייה בחטיבה הצעירה.

חגגנו בר מצוות עם חלק מהנערים, והיה מרגש מאוד! התנדבנו בקהילה - הנערים הרגישו סיפוק רב. השנה הייתה מאתגרת אתגרים לימודיים וחברתיים תלמידיו התמודדו עם שינויים ומשברים ביחד עם ההורים, צוות הכיתה ושאר הצוות המורחב הצליחו הנערים להתגבר על המכשולים שהיו בדרכם, סק הכושר הייתה שנה טובה.

ואנחנו מאמינים שהטמעת הערכים אותם ניסו להעביר לתלמידים תימשך לשנים הבאות. שיהיה לכולנו קיץ שקט ונעים.

בברכה, צוות הכיתה

ראיון עם אורלב בן עזרא מהחטיבה הצעירה



ספר קצת על עצמך

שמי אורלב, בן 14, גר במעלה אדומים עם אמא, אחותי הגדולה, 3 אחים ורקס.

הצטרפתי לבית הצייר באמצע השנה הזו.

במה בית הצייר עוזר לך? בית הספר עוזר לי בהתנהגות - עוזרים לי לשלוט בעצבים

מה שונה בית הספר שלנו מבתי ספר קודמים שלמדת בהם? בית הצייר שונה מאוד מבתי ספר קודמים שהייתי בהם. כמה שהוא קטן יש בו הכל. האווירה כאן שונה ממקומות קודמים שהייתי בהם.

מה אתה אוהב בבית הספר?

אני אוהב את אנשי הצוות בבית הספר כי הם נחמדים, דואגים לנו ומביאים לנו מה שאנחנו צריכים.

יש משהו שהיית רוצה לשנות בבית הספר?

הייתי רוצה שיוסיפו עוד שיעורי נגרות וגם שיהיו כדורי רגל יותר נורמליים שנוכל לשחק בהפסקות.

ליווי החטיבה הצעירה ברכיבת אתגרים

מאת: מליך סריאליאוגלו

כיתת דובדבן

מתחילת השנה מידי יום שלישי אני מלווה את החטיבה הצעירה ברכיבת אתגרים.

אני מסייע לעופר המדריך עם הנערים, בהרגעה ובלמידת דברים חדשים ומסייע עם הציוד.

רכיבת השטח דורשת מיומנויות של שליטה והתמדה. הרכיבה נעשית בשטחים פתוחים כמו יערות, ומגוון מסלולי שטח.

מגיל קטן גיליתי שאני אוהב לרכב על אופניים והתחלתי לאט לאט להתעסק בתחום בצורה מקצועית יותר מבחינת הרכיבה וההבנה בסוגי אופניים, חלקים, תיקונים ועוד.

באופן אישי אני מעדיף רכיבת סקייט-פארק הכוללת פעלולים שונים במתחמים המיועדים לכך. אני ממליץ לנסות רכיבה על אופניים במגוון דרכים, אני בטוחה שתצאו עם חוויה טובה.



במסגרת ההכנות לקראת הטיול השנתי, כיתת מגלן תכננה "לילה לבן", לילה שכולו היערכות לקראת לינה בשטח שכלל - בניית אוהלים, פריסת שק"שים, נהלי שטח בטחון ובטיחות וכו'.

לקראת חצות התפנקנו בארוחה לילית ואחריה משחק כדורגל ואח"כ התכנסנו בכיתה לצפייה בסרט + פופקורן אל תוך הלילה כשכולנו ספונים בשקשיים. לילה שקט עבר על כוחותינו

על כוחותינו

צוות מגלן



כיתת מגלן "לילה לבן"

חטיבה ביניים



ימי שדה חטיבת ביניים

במהלך השנה יצאנו למספר ימי שדה בהובלת המורים לשלח



"איזה כיף כאן, לא ידעתי שממש קרוב לבית יש מקום כזה יפה. נראה לי שאביא לכאן חברים בשבת". הנערים והצוות היו שותפים מלאים לתכנון והביצוע ואחראים לחלוטין על הצלחת ימי השדה והאווירה הנעימה בהם שתרמה לגיבוש.

לכל יום שדה נערכה הכנה מקיפה בבית הספר במהלכה תוארו המסלולים, תכנית הטיול, היסטוריה ומורשת, תפריט בישולים וכללים להתנהגות בשטח כולל הצגת סכנות אפשריות ודרכי התמודדות. מדברי אחד הנערים שהשתתף:

את ימי השדה קיימנו ביד קנדי, סכר בית זית, חורשת הירח, גן הפעמון ועוד. המטרות של יום שדה הן: היכרות והתמודדות עם תנאי שטח השונים מתנאי השגרה, בישולי שדה, הליכה רגלית, היכרות עם אתרים נופים ומורשת וכמובן גיבוש וכיף.

והוא לפני סיום...

למדתי שאני מסוגל לתת מעצמי הרבה מעבר למה שחשבתי... ולמדתי גם שאני מתמלא מהנתינה ומהתרומה לקהילה.
אתה חושב שתמשיך להתנדב בקהילה בשנים הבאות? מה התוכניות לעתיד? רוצה לפתוח עסק פרטי. ולסיום, איזה עצה אתה יכול לתת לתלמידי חטיבת הביניים?
כשאתם עוזרים לאחרים ונותנים מעצמכם, זה עושה טוב על הלב... אז אני ממליץ לכם לעזור ולתת תמיד...
וואוו, בהחלט מרשים! אנו מאחלים לך הרבה הצלחה בהמשך...

רציני, אני לא ממש מתחבר לילדים קטנים ולא הייתי בטוח שאצליח להועיל שם במשהו. אבל כשהגענו גיליתי שהשד לא כל כך נורא, שיחקתי עם הילדים, שתלנו יחד שתילים, ניקינו וטיפחנו את החצר. הפעילות הייתה מוצלחת וכולם היו מסופקים.
יש יזמות שלקחת על עצמך במהלך השנה? היו רגעים קשים בדרך?
לא תמיד אני אוהב לעשות את כל הדברים שאני עושה, אבל כשאני יודע שמעשה שלי, גורם טוב למישהו אחר, זה ממלא אותי.
מה למדת על עצמך?

בכל פעם שאני שמצליח להשיג את המטרות שלי.
תן לנו דוגמה למטרה כזו שהשגת וגרמה לך אושר?
לאחרונה הוצאתי רישיון ורכשתי רכב.
מדוע בחרו דווקא בך כפעיל מצטיין מחוזי?
אני חושב שזה בגלל שאני תמיד עוזר כשצריך, אני לא תמיד אוהב לעשות את זה, אבל עושה בכל זאת לפעמים בשביל עצמי ולפעמים כדי לשמח או לרצות מישהו אחר. אבל תמיד עושה והסיבה לא משנה לי.
ספר לנו על התנדבות שהייתה עבורך אתגר והאם הצלחת בה? הפעילויות בגני הילדים היו אתגר



שם: חננאל חדד
גיל: 18
כיתה: חרוב (י"ב)
מה אתה יכול לספר לנו על עצמך?
אני לומד בבית הספר כבר שש שנים, מתכנן להישאר שנה נוספת כדי לסיים את התיכון עם תעודת בגרות מלאה. עברתי פה תהליכים מטרופים ואני עדיין עובר אותם.
מה התחביבים שלך?
אוהב מאוד לשיר.
מהם הדברים שגורמים לך אושר?

לקראת גיוס בית הצייד



20 שנים של אחדות וייחודיות

חטיבה בוגרת

הכנה לצעה"ל



חוות השומר

כמידי שנה וכמיטב המסורת בבית ספרנו, התלמידים נהיגו מפעילויות שונות העוסקות בחשיפה ובחינוך לשירות משמעותי בצה"ל.

בבית הספר נערכו מגוון פעילויות העוסקות בנושא. תלמידי החטיבה הבוגרת פגשו בנציגי המכינות הקדם צבאיות, התרשמו מהמכינות וחלקם אף יצאו ליום גיבוש של המכינות השונות. השתתפנו בצעדות לזכרם של הנופלים צביקה עופר ופולגת הל"ה. הצעדות היוו אתגר אותו התלמידים צלחו וסיימו את המסלולים בתחושת הצלחה וסיפוק גדולים.

בנוסף, אירחנו בבית הספר נציגים מהחיילות ומבסיסים שונים בארץ וביניהם נציגים מבסיס חוות השומר, משמר הגבול וכד'. התלמידים נחשפו למידע אודות החיילות השונים, על תהליכי הגיוס השונים, קיבלו מידע על בסיס הטירונות חוות השומר ואף קיימו בייחד עמם פעילויות חווייתיות ומעשירות אשר יצרו בקרבם מוטיבציה לשירות משמעותי.

באופן מרוכז. במהלך השנה התלמידים נפגשו עם המדנים שחר ושירה ממדור קהילה ובייחד עם המורה חיילת יערי מלאו את הטפסים הדרושים, למדו על תהליכי הצו הראשון, עשו את הבדיקות השונות ולסיום יצאו כולם בייחד להתחיל את תהליך הצו הראשון היום הסתיים בהצלחה רבה!



צעדת צביקה עופר

כמו כן, התלמידים השתתפו בסדנה "אחד בשביל כולם" של עמותת דובדבן אותה קיימו יוצאי יחידת דובדבן. הסדנה עסקה בהכנה לשירות משמעותי. אך השנה היה לנו גם חידוש מרענן, בית הספר הצטרף ל"צו אחוד" - צו ראשון אליו יצאו התלמידים





חטיבה
בוגרת

מעורבות חברתית

לאירוע אנחנו עולים עם הצוות כבאים ונותנים מענה לאירועים שונים. היעוד שלי כמתנדב הוא להקל על עבודתם הקשה של הכבאים ולפעמים לקחת חלק בעבודתם. בסוף כל משמרת אני מסיים בתחושה שזהו הדבר הכי טוב שיכלתי לעשות אי פעם, לתרום מעצמי, להרגיש שייך ומועיל, ולהתמלא בהרגשת סיפוק וגאווה.

המיון הודיעו לי שהתקבלתי וההכשרה תתחיל בקרוב. הגענו בערך 20 חניכים להכשרה ושם למדנו הכרת הרכבים של כיבוי האש, שימוש בכלים שונים, פריסות זרנוקים, תפעול משאבות, שימוש בפורצי דלתות ועוד המון. בנוסף למדנו שיעורים עיונים על שיטות כיבוי אש, נהלים, ובטיחות. לאחר סיום שני מבחנים עיוני ומעשי נחשבתי למתנדב מבצעי במערך כיבוי אש. שגרת היום בתחנת כיבוי היא דבר חיוני ומעניין. אנחנו נמצאים ביחד עם הכבאים בכוננת לאירוע והאווירה חמה וביתית. התחנה ניראת כמו בית, יש סלון וחדרים ומטבח אבל לא אלו הם הדברים שהופכים את התחנה לחמה וביתית אלא הקשרים שנוצרים עם הכבאים והמתנדבים, הם עצמם נותנים לי את ההרגשה שהגעתי לבית השני שלי. ביציאה

שלום, שמי נחמן אור ואני תלמיד בכיתת חרוב. כידוע לכם, כדי להיות זכאי לתעודת בגרות, יש לנו חובה למעורבות בקהילה. כחלק ממעורבות זו, אני מתנדב בכיבוי אש. עד לפני כמעט שנה כיבוי אש לא היה בכלל תחום עניין בחיי, לא ידעתי מהי בכלל עבודתם של כבאים ומתנדבים חשבתי לעצמי "מה יש כבר בלכבות שרפות כל הזמן" לאחר שיחה קצרה עם חבר טוב שמתנדב בכיבוי אש כבר שלוש שנים משהו בי נדלק והתחלתי להימשך ולהבין באמת מהי עבודתם של כבאים ומתנדבים. לאחר תקופה קצרה נפתח יום המיונים למתנדבים בכיבוי אש, הגעתי ליום מיון עשיתי סיבוב בתחנה ראיתי הקפצה לאירוע וישר הבנתי שזה הדבר שאני הכי רוצה לעשות. לאחר יום

העצמה אישית

כל תלמידי ואנשי הצוות בארוחת צהרים מזינה ואיכותית היה טעים ומאחד.

כיתת חרוב ממשיכה לייצג את בית הספר במערך הכיבוי בתחנת אש בבינת ירושלים, התלמידים בכיתה משמשים כאנשי ביטחון בתרגילים המתקיימים במהלך השנה בביה"ס ואחריות ורואה ישנם תלמידים בכיתה שלקחו פרויקט אישי וחניכה של נערים צעירים בזמן שעות המועדונית הבוגרים התמודדו עם סיטואציות ונתנו מענה לתלמידים ומילאו את תפקידים באחריות ישר כח!

כיתת אגוז גם השנה הובילו את פרויקט 'נר לנופל' פרויקט שביה"ס מטפח כבר שנים רבות.

מגלים יוזמות פרטיות, וצומחים את תלמידים בעלי ערך נתינה והאחריות לסביבה. גם השנה ביה"ס זכה בכך שנבחר פעיל מצטיין מחוזי תלמידינו היקר חננאל חדד - ברכות חננאל וכל הכבוד על הדרך!!! לבוגר עצמאי, בעל חוסן ורגישות.

כיתת מורן הובילה במהלך השנה את פרויקט "חונכות אישית" שבו הם חונכים את תלמידי הצעירה ונותנים מענה לתלמידים הצעירים כדמות של אח בוגר.

כיתת חזבן מובילה את מגמת בישול בביה"ס ומהלך חודש אייר נערך יום שיא שבו פינקו את

מטרות התכנית:

"לטפח בוגר עצמאי בעל חוסן נפשי מודעת ורגישות חברתית המגלה אмпפתיה אכפתיות ואחריות הרואה את המעורבות האישית כדרך חיים".

התנדבות התלמידים בקהילה היא אחת מאבני הדרך שלאורם מתנהג בית הספר, כלל תלמידי בית הספר יוצאים להתנדבויות במהלך השנה, התכנית מטפחת התפתחות אישית וגורמת לתלמידים למצוא את הערך בנתינה ולא בהכרח בשביל לקבל.

בכל שנה רואים את העשייה הרבה של התלמידים,



פרוייקט נר לנופל

בלעדיך העולם כה מיותר - תשע"ט

מחדש מרגש לראות את ההתגייסות של התלמידים והכבוד שבו הם מנהלים את הפרוייקט.

כאן המקום, להזכיר את קפה-מגדנית דובשנית, מרחוב הפלמ"ח, ששנים מלווה אותנו בתהליך ונרתמת להניח עמדה קבועה לגיוס התרומות. גאוה ירושלמית !!

תודות לתלמידים שרגע לפני סיום לימודיהם בבית ספרנו, לקחו חלק בעשייה מבורכת זו ולציבור הירושלמי שתומך בנו ומאמין בהנצחת עליו הנופלים.

שנצדה כולנו לימים שקטים ומטיבים! .
כתבה: יפעת ברימט כהן, מחנכת כיתת אגוז.



תרומות, הדבקת מדבקות וכמוכן התוצר הסופי נר זיכרון על כל קבר בבית הקברות להרוגי תש"ח בכל שנה



הפרוייקט המבורך והחשוב כל כך. האתגר השנה היה גדול מבעבר בשל הצורך לשמור על איזון ולהקדיש את

כמדי שנה לקראת יום הזכרון לחללי מערכות ישראל, כיתת אגוז, מהחטיבה הבוגרת יצאו לגייס תרומות עבור

התחום החברתי - בית הצייר

בשואה, בטקס זה זכינו להתייחד עם זכרם של ששת המיליונים מבני עמנו שנרצחו והושמדו במלחמת העולם השנייה.

טקס יום הזיכרון לחללי מערכות ישראל ונפגעי פעולות איבה, נערך על ידי כיתת מורן בנושא: "אחדות וייחודיות", כמיטב המסורת הבית ספרית הטקס נערך בבית העלמין "שייח באדר" של הרוגי תש"ח. בטקס זה זכרנו ביראת כבוד את עוז רוחם של חיילנו אשר חרפו נפשם למען המולדת.

בפורים - כל כיתה הכינה ביתן בנושא: "מדינות בהיסטוריה", הביתנים היו מושקעים והאווירה הייתה שמחה וצוהלית. קינחנו את היום עם פינוקים מהמטבח, מעשה ידיהם של כיתת מגל.

אותו בונה הכיתה הנבחרת עם צוות הכיתה.

טקס לזכרו של יצחק רבין ז"ל נערך על ידי כיתת גבעתי שביצעו את הטקס ברגישות רבה ופנו לרגשות המשתתפים ועוררו



טיול שנתי

הזדהות עם האיש ודרכו.

טקס יום הזיכרון לשואה ולגבורה נערך על ידי כיתת חרוב בנושא: המלחמה שבתוך המלחמה - מאבק ההשרדות של היהודים

יצירתיות בצורה יוצאת מן הכלל. **התנדבות בקהילה** - במהלך השנה כל כיתה בחרה מקום פעילות קבוע אותו ליוותה לאורך כל השנה ובו התנדבה. הפעילות נוצרה לשם עידוד יוזמה התנדבות ותרומה לקהילה. בזכות התנדבות זאת למדו התלמידים, הלכה למעשה, את ערך הנתינה, ערך החברות, תחושת השייכות והערבות הדדית.

טקסים -

באמצעות הטקסים, מבטאים תלמידי ביה"ס את חשיבות הנושא.



טיול שנתי

לכל טקס מהלך מתוכנן מראש



סדר פסח מסורתי

שנת הלימודים החולפת בבית הספר "בית הצייר" היתה גדושה בפעילויות חברתיות. פעילויות אלה מעודדות את מעורבותם של התלמידים כלפי הקהילה והחברה. בחרנו לקט מתוך העשייה החברתית המבורכת -

פעילות ראש חודש - כל חודש התקיימה פעילות אשר נבנתה על ידי כיתה בנושא החודש העברי של אותו חודש. כל הכיתות היו

"האם אני מעניק לעצמי את האושר להיות קורא"

הספרייה

(ניקוד - סופר ופילוסוף רומאי)



השאלה האם לספרייה הקלאסית יש מקום במאה ה-21 { ! ? } אתגרה אותי באופן אישי בתפקידי החדש כספרנית ואחראית על אירועי התרבות בספרייה. מחד אי אפשר לוותר על המילה הכתובה על הדף הלבן, ומאידך לא ניתן להתעלם מהעובדה שהצעירים שבינינו מעדיפים לקרוא אותה על גבי המכשיר הסלולרי שנמצא דרך קבע בכף ידם.

ב"מקום" הזה בין אז להיות ברור לנו שלמרות הספרים, האטלסים, המילונים והאנציקלופדיות שקיימים, הנוער חשוף למדיות רבות ומגיע לנושאים מגוונים במהירות ובכמות שלא חלמו עליה הדורות הקודמים. שיתפתי את ההנהלה וגייסתי לפרויקט "פרפרים" צוות לקידום התהליך ובשילוב עם מנח"י אנחנו יוצאים לדרך שמטרתה התאמת הספרייה - "מקור הידע" למציאות העכשווית וזו שתידרש בעתיד. תוך שימת לב לצרכים האינדיבידואליים של כל נער, כדי למצוא את הדרך המיטבית ללמידה עצמאית ולפתח תחומי עניין בצורה מושכלת.



צוות פרפרים-משמאל לימין אמיר, רחלי, עינב, שיפי ואיתי.

במסגרת העבודה השוטפת בספרייה נערים מגיעים לשיעורים שבהם אנחנו מגלים יחד את עולם הספרים לגווניו הרבים. ובמפגשי התרבות בספרייה ארחנו 8 אנשי רוח ותרבות שחשפו בפני הנערים עולמות ונושאים מרתקים.

מפגש ב 28.10.18 יחדה אטלס

הסופר המוכר והאהוב שגידל דורות בארץ עם סדרת ספריו המצוינים "הילד הזה הוא אני" הקריא לנו משיריו. המפגש היה קולח ומתובל בהומור הוא סיפר על ילדותו, על ילדיו, על ההשראה שקיבל מהם, סיפר איך החל לכתוב את השירים שלו, ונתן מניסיונו בחיים עצות "איך לא להיגרר לריבים ולמכות" שהשתמש בהם בעצמו כילד וכאבא, הוא זכה להשתתפות הנערים ולהקשבה אפילו כשגלש להפסקה.... ואח"כ המשיך וישב עם הצוות שלנו ושוחח על שירים חדשים שהוא כותב

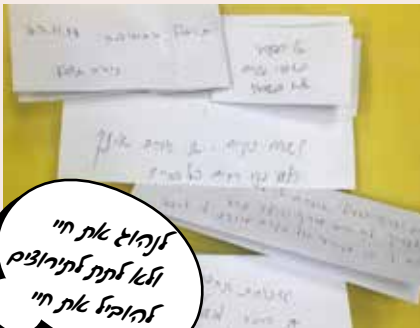


ב 27.11.18 ב

נירה תובל

סופרת שהפליאה בכישורי הסיפור, חכמת החיים וטיפים שווים, הנחתה את המפגש בהפעלה ובסדנה שהפתיעה את הנערים ואת הצוות. בתרגיל בכתיבה יוצרת שנתנה לנערים הפגינו הנערים שיתוף פעולה ויצירתיות.

תרגיל לנערים בכתיבה יוצרת: כתוב לנעל שלך, בלי להזכיר את המילה נעל!



אנחנו את חיי
ואל אתת איתנו
אהובי את חיי

ב 8.1.19 ב

אביחי קמחי

משורר וסופר ישראלי שאת שיריו החל לכתוב מתוך מכאב אישי והפך את השירה למקצוע. אביחי ריתק אותנו באישיותו הצנועה בכוח הרצון שלו ובסיפורו האישי. דבר אל הנערים בגובה העיניים, והנערים הזדהו עם השיר שכתב על עצמו, ושיתפו פעולה בשאילת שאלות והקראה מתוך השיר. ואני מאמינה שקיבלו דרך זה הסתכלות חיובית מוטיבציה ואמונה בעצמך ואולי קצת קצת נפתח צוהר לעולם השירה בכלל.

תגשה את מה שאתה אוב
בו, זוף אתו דו הסוף, תהיה מאושר!
אל תפחד להיכשל לזה הכי טוב שיכול לקרות
לא להקשיב לכל הצבחים החיים בדברך
אם אצות
קחו יד אחר לזה את הכשרון האציה שבו
אביחי קמחי וחלקו אותו

ואמר: "בד"כ אני לא מצליח לשבת ולהיות מרוכז שעה שלמה בשום שיעור ואתך לא הרגשתי שהזמן עבר..."

מכתב תודה משמחה סיאני

*שיפי יקרה,
תודה על קבלת הפנים החמה ועל האירוח
שלך ועל התלמידים והמזרחים.
עצ זכשני אני נפואת מצבור התלמידים
והמורים שבמוסדכם המאופה.
אני סבורה, שבזיכרונותי לעשות כתבה
באלוויזיה על פועלכם ואנן היעדים
המקסימליים האלה, על מנת לתת זוגמה
וסמל למוסדות אחרים עם צבור תלמידים
זוגמה.
אני סיפרתי לך (ואולי כן), שאני זיע
לימד אותי גם את "חכמת הפנים", שאני
מסוגלת לקרוא פנים וסביבה ואחוש במה
שמתיחולל במקום.
לשמחתי, הייתה אלוירה, יחסית, לא קשה
ביותר, כפי שחשתי במקומות אחרים בהם
פגשתי אוכלוסיות זוגמות, כאלו נשים מוכות
ושמחתי על כך מאד. יצאתי שבה בשל פרי
עבודתכם המסורה!
תודה, שיפי, על הזכות הגדולה לקבלת
במחיצת אנשים זוגמתכם הצולשים מלאכת
קודש מדי יום ומציעים נפשות רבות בישראל.
ברוכים תהיו!
שמחה סיאני*



ב 25.3.19
ישראל הדי

פסל ישראלי ירושלמי שזכה בפרסים ועיטורים, שפסליו הרבים מוצגים ברחבי הארץ ובעולם, סיפר על עבודתו כפסל, הסביר לנערים על הדרך ועל הרעיון לפני שמגיעים למוצר המוגמר. הראה לנו תמונות של עבודות שקיימות בשטח וכאלה שלא קרמו עור וגידים, ופתח לנו צוהר קטן בהבנת ההבדל בין פיסול סביבתי לפיסול בכלל, ועל הקשר בין הפסל לחלל בו הוא עומד. וכן להבין איך מתכת או זכוכית הופכים מחומר לפסל עם משמעות.

וטיפ חשוב :



ב 30.4.19

נוסף אבי יאיר אנגל {ג'חוא}

חבר קיבוץ רמת רחל שהיה גם יועצו של הנשיא פרס הגיע לשתף אותנו בסיפורו האישי, בן לניצול שואה, אב שכול ללוחם שייטת, שריתק אותנו בסיפור הוריו שבנו בית לתפארת במדינת ישראל למרות התלאות של הוריו ומשפחתם בזמן מלחמת העולם השנייה, בשואה, ועל החיים במסתור ובגטו. ההרצאה והמצגת שפכו אור נוסף על התקופה.

וכמוכן החיבור המרגש בין סבא לנכד - בנו שהיה שחקן כדורסל מצטיין והחליט אחרי המסע לפולין להיות קרבי, והשיר שכתב בנו בזמן שהיה במשלחת לפולין והושר על ידי דוד דאור במצעד החיים ובכך "סגר" בכבוד את המעגל המשפחתי המפואר.

חוץ מהחשיפה לאנשי מבחון רתמתי מבפנים את הצוות הנפלא של בנות השרות והמורה חילית: לבנייה של "חדר בריחה", את המנעולים והטכנולוגיה החליפו כתבי חידה, כתב סתרים, מפה אילמת, שאלות על סופרים, ספרים, מילונים ואנציקלופדיות. כל תלמידי ביה"ס פענחו בהנאה את המשימה. ועכשיו המשימה בעתיד לנסות ולהפעיל את זה לקהל הרחב. וכמו שפתחתי את הכתבה אני רוצה לסיים באופטימיות השנה עבדתי על פרויקט שיגרום לנערים להיכנס לספרייה כי... היא תהיה עדכנית ומאתגרת גם כשהאמצעים הטכנולוגיים יחליפו הרבה מהספרים....

כתבה : שיפי פארן

ב 3.4.19

יוסי רגב

נכה צה"ל שסיפר איך כמפקד צעיר לחם בטנק הראשון שצלח את תעלת סואץ במלחמת יום כיפור ואז נפצע קשה מאד, ולמרות זאת החליט לא לוותר והצליח לעמוד על הרגליים והמשיך לקריירה במשרד החוץ, ונתן לנו דוגמה לכוח רצון, והתמדה. במפגש הקצר שמענו גם היסטוריה חשובה וגם סיפור חיים גדול. למדנו דרך ההרצאה בצורה מוחשית את מפת המבצע ותכנית הקרב, וכן הצלחנו לקבל ממך קצת השראה מסיפור הפציעה והשיקום. אין ספק שאתה דוגמה לכוחות הנפש וחשיבה חיובית.



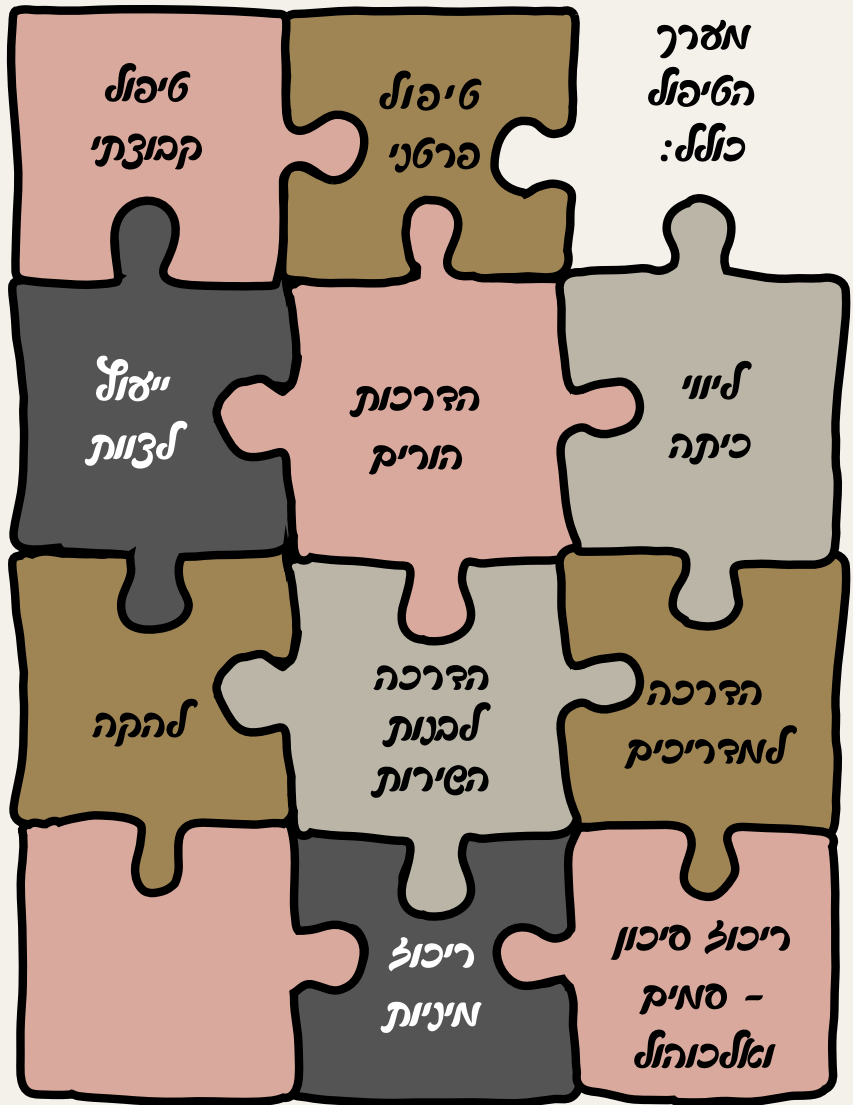
ב 29.4.19

מרית דמן

אישיות בפני עצמה, שהייתה מזכירתם האישית של 5 ראשי ממשלה בישראל וכעת מובילה את דורות ההמשך ליוצאי שואה בירושלים. הגיעה וריגשה אותנו בסיפור משפחתה ששרדה את השואה בזיכרון בסלון. בזכותה נחשפנו בצורה מפורטת לעוד נדבך מהזוועות שעברו היהודים בזמן מלחמת העולם השנייה, בגטו ובמחנות ריכוז. וכן יכולנו להבין יותר איך התנהלו החיים בגטו ואיך שרדו הוריה למרות הכול. הנערים עקבו אחרי סיפורה והראו אמפטיה כשראו אותה מזילה דמעה.

מערך הטיפול הרגשי בבית הצייד

מערך
הטיפול
כולל:



"מה מרגישה תרסינה"
הנשברת פתאום לרסיסים
אלוהים היה אנושי וזהיר
באת שאותה
תאסוף ותסיק במקום שתסיק"
אברהם חלפי

טיפול רגשי, (פסיכותרפיה), הוא טיפול במשברים, בהפרעות ובמצוקות נפשיות באמצעים שונים. התאוריות מבוססות על כך שלתודעה האנושית יש חלק לא מודע המפעיל ומנהיג את האדם. בטיפול המטפל והמטופל יוצרים קשר המאפשר גילוי של מעמקי הנפש. נוצר תהליך של העלאת חומרים מודחקים, יצרים וקונפליקטים מהתת מודע אל המודע, והפגשת המטופל עימם כדי להביאו לאיזון ושיווי משקל. טיפול בהבעה ויצירה הוא ענף מתחום הפסיכותרפיה המציע דרך מילולית וסימבולית לביטוי עצמי, רגשי ותחושת. הטיפול מאפשר שילוב של הבעה מילולית והבעה דרך אומנויות שונות. ככל טיפול רגשי תפקיד הטיפול הוא סיוע בהתמודדות בפני משברים, הפרעות ומצוקות נפשיות ומספק סביבה שבה יכולים רגשות מודחקים ולא מודעים לעלות לפני השטח. בבית הספר קיים טיפול במוסיקה, בעלי חיים, אמנות וביבליותרפיה.

טיפול בבע"ח - פינת החי של בית הצייד

הגדול נמצאים אתנו תקופות ארוכות מאוד. מיתר לציין שפינת החי מהווה אטרקציה לכל השכונה מסביב וכל יום ניתן לראות הורים עם ילדים קטנים, מתעכבים ליד הגדר כדי ליהנות מהמראה המשובב, להאכיל או סתם להביט בעינים...

באהבה מאתנו צוות פינת החי

החיות כיצור חי המחזיר אהבה נקשרות אל הילדים. לצד טיפול בפינת החי ופעילויות המתקיימות בפינת החי בקבוצות, נערכים גם טיפולים פרטניים באמצעות בע"ח. בכך מסייעים בע"ח בתהליכים רגשיים אותם עוברים הנערים. המכרסמים, העופות, הזוחלים, היונקים הגדולים והקטנים מקבלים טיפול חם ואוהב ואכן חלקם

פינת החי שלנו הוקמה עם הקמתו של בית הספר. אנו חוגגים את שנת ה-20 לבית הספר וחשוב לציין שפינת החי ליוותה את הנערים והנערות ליו את פינת החי והחיות בה לאורך כל השנים. התחלנו עם קבוצה קטנה של חיות מחמד ולאורך השנים התפתחה פינת החי והפכה למרשימה ביותר. הילדים מטפלים בבעלי החיים במסירות רבה.

ההל הלהקה



תחום טיפול בבית הצייר



להקת בית הצייר מייצגת את בית הספר בטקסים ובאירועים שונים באמצעות הופעות דרך שירת שירים העתירים בכישרון, יופי ואינטליגנציה. בלהקה משתתפים נערים ומטפלים במוסיקה כאשר המכנה המשותף בין כולם הוא האהבת המוסיקה וההזדמנות ליצור ולהביא כישורים ויכולות מן העצמי. המפגש המוסיקלי מתקיים אחת לשבוע, בו נפגשים חברי ההרכב ועובדים שעות בכדי להגיע לתוצרים מרשימים המביעים עושר תרבותי וכישרון. בהתאם לכך הקשר שנוקם בין חברי הלהקה משמעותי ובעל עומק המאפשר עשייה משותפת מבורכת.



פרויקטים תעסוקתיים בבית הספר

במסגרת שיעורי כישורי חיים, תחום ריפוי בעיסוק

מהנהלת הבית הספר. לאחר תהליך התכנון, התלמידים בישלו, אפו, ניקו ובעיקר חגגו יחד ונהנו מפירות העשייה המשותפת. בתחילת כל פרויקט התלמידים מילאו משב עצמי שכלל שאלות על ידע ומסוגלות להוציא את הפרויקט לפעול. לאחר כל פרויקט התלמידים מילאו משב חוזר; מרבית התלמידים דיווחו על שיפור משמעותי בידע ומיומנויות הקשורות בפרויקט ובפרט ביישומי מחשב (Word) אלקטרוני וחיפוי מידע ברשת. **כמעט כולם ציינו עלייה במסוגלות העצמית ורצון להוציא פרויקטים נוספים.**

התלמידים בעשייה שלהם ומקדמת מסוגלות. במהלך השנה כיתות שונות יזמו והוציאו פרויקטים כיתתיים. כיתת מגל"ן יזמה והוציאה לפועל מספר פרויקטים כיתתיים והם אירוע חנוכה וחג המולד, יום גיבוש חברתי בחורשת



על הריפוי בעיסוק בבית הספר

ריפוי בעיסוק הוא מקצוע טיפולי מקבוצת מקצועות הבריאות. במהותו עוסק המקצוע בקידום בריאות ואיכות חיים באמצעות מעורבות בעיסוקים משמעותיים. מטרת ההתערבות בריפוי בעיסוק היא לעודד תלמידים להשתתף, להיות מעורבים ולקחת חלק בעיסוקים משמעותיים ובתפקידים שונים. (מתע"ם 2016)

הירח, יום איטליה, הפעלת דוכן אוכל בפורים ועוד. כל תלמידי הכיתה לקחו חלק פעיל, בחרו ותכננו את התפריט והפעילויות, אספו מידע רלוונטי מהאינטרנט (מתכונים, מחירים וכדומה), וסגרו על חשיבות הפרויקט במטרה לקבל תקציב

תחום ריפוי בעיסוק בבית הספר שלנו כולל גישה מיוחדת והיא למידה באמצעות פרויקטים תעסוקתיים. שילוב הפרויקטים נובע מתוך רציונאל חינוכי טיפולי, שבוגרי בית הספר ירכשו מיומנויות להשתלבות בחיים הבוגרים, אשר משלימות את הכישורים הנרכשים במסגרת בית הספר.

תוכנית זו מסייעת לתלמידים ללמוד כישורים ניהוליים הכוללים בחירה, תכנון, לקיחת אחריות ובקרה על פעולותיהם; כמובן מעצימה מאד את



יוצאי בית הצייד



הבוגרים שלנו עזבו את הקן...

ביה"ס כבר מתחילת דרכו היה כמשפחה לילדים להורים ולצוות כולו, התחלנו עם מעט מאוד ילדים שהיו לומדים באופן פרטני והרבה פעילויות ולאט לאט עם השנים כשגדל מספר הילדים נבנו כיתות קטנות. הבוגרים שלנו תמיד המשיכו להרגיש שייכות, הקשר נשמר לאורך השנים, ביקורים, אירועים, שיחות וליווי לאורך השנים שאחרי. מרגש מאוד לחגוג 20 לביה"ס ולהיזכר בתחילת הדרך ולהעריך את מה שקיים היום.

בנות שירות

”מישהי שאפשר
לדבר איתה
בגובה העיניים”



להיות בת שירות בבית הצייר זוהי חוויה משמעותית ומעצימה לנו ולתלמידים. כל בת שירות משובצת לכיתה שאיתם היא בעצם עוברת תהליך מדהים, בין אם זה אישי ובין אם זה כיתתי. התפקיד של הבת שירות מאוד נותן מקום לנערים להפתח ולהרגיש בנות. מישהי שאפשר לדבר איתה בגובה העיניים. שמחות על ההזדמנות הזו להיות שם בשבילם גם ברגעים הטובים וגם ברגעים הקשים וללוות אותם גם מבחינה לימודית וגם חברתית. שמחנו לראות אותם פעילים בכל מיני פרויקטים שהיו בבית ספר, לקחת אחריות על יוזמות בית ספריות, והשתתפות בטקסים השונים. אנו נהנות מאוד מהשנה הייחודית בבית הספר ובטוחות שתמיד נשאר כחלק ממשפחת בית הצייר. תודה לכם על הזכות להיות חלק פעיל בעשייה חברתית וחינוכית.

תדעו שאנחנו תמיד כאן בשבילכם!!!
אוהבות ומעריכות המון!
מוראל, יסכה, סיון, טלאור ובנטו (אוריה)

תרבות ופנאי 2018-19



ביה"ס "בית הצייר" מפעיל פעילות אחה"צ במתכונת של "יום למודים ארוך", המיועדת לתלמידי ביה"ס.

מטרתה בין היתר הינן מתן מערך תמיכה בשעות אחה"צ. מתכונת זו פותחת בפני הנערים אפשרויות למימוש חלומות באמצעות מגוון חוגים ויוצרת מסגרת מכילה, תומכת ומטפלת לתלמידים שהיו מיועדים לטידור פנימייתי, אך לא נמצאה להם מסגרת מתאימה.

מועדונית "בית הצייר" ממשיכה באופן ישיר את לימודי הבוקר של ביה"ס, החל מסיום שעת הלימודים ועד 17:15. בהמשך מקבלים הנערים ארוחת צהריים חמה ומזינה. ארוחה הצהריים חיונית מאוד לנערים אלה. החל מהשעה 15:30 מתקיימת פעילות פנאי מגוונת ואטרקטיבית הכוללת חוגים מקצועיים לבחירת הנערים. כמו כן, בסוף כל יום פעילות ישנה ארוחת מנחה קלה.

הנה נגמרה לה עוד שנה, שנה בה זכינו להכיר ולחוות אתכם גם בפעילויות הפנאי. בין מגוון החוגים והפעילויות הספקנו לחוות קשר מסוג אחר, קשר מחזק ומעשיר בו למדנו להכיר אחד את השני במצבים שונים ומגוונים: מתחת למים, בחוג השחייה, על הדשא בחוג לכדורגל, בחורף ובקיץ בחוג לאילוף כלבים, בפירת החי או בנגריה ואפילו באולם הגדול בין משחק פינג פונג למשחק ביליארד. למדנו להכיר את האופי המיוחד של כל תלמיד גם במסגרת פחות מלחיצה ומחייבת. צחקנו, דיברנו, כעסנו, השלמנו אבל בעיקר נהנינו משנה מעשירה ומרגשת.

מבטיחים שאנחנו כבר עמלים להכין את שנה הבאה שבה יהיו עוד ועוד חוגים שונים, הפתעות וצ'ופרים.....

להתראות בשנה הבאה !!

להיות מורה חיילת בבית הצייר

לי ערך מוסף לתפקיד ההזדמנות להכיר טוב יותר המון נערים שנכנסו לי ללב. אני בקרוב משתחררת, בידיעה שהשירות הצבאי שלי היה משמעותי לי ולאחרים - גם אם היו בו עליות ומורדות. אני מקווה ומאחלת שכל אחד ואחד מכם, הבוגרים שלנו שעומדים לפני שירות צבאי או לאומי, ישתחרר בתחושה דומה של סיפוק. תודה על שנתיים מיוחדות, על ההזדמנות להכיר אתכם וללמוד מכם ואיתכם. יערי

ראשון, דרך ליווי ללשכת הגיוס, שיחות על תפקידים ועל משמעות ועד לעזרה בבירוקרטיה המעייפת של טפסים, ערעורים ובקשות. דרך הליווי האישי נוצרה היכרות ונרקמו קשרים, שהעניקו משמעות ועומק לתהליך הזה עבורי ועבור הנערים המיועדים לגיוס. בנוסף להכנה לצהל, לקחתי חלק בדברים נוספים כמו כל דמות בבית הספר בלימודים, בחונכות אישית, ובצוות החברתי. להיות חלק מהווי בית הספר נתן

חינוכית בתחום הלימודי, האישי והחברתי - ובנוסף חובשת את כובע ההכנה לצהל. בכל מסגרת התפקיד נראה קצת אחרת, וכשנכנסתי לבית הצייר לא ידעתי למה לצפות. די מהר הבנתי שנושא ההכנה לצהל הוא קריטי כאן, התלמידים רוצים להתגייס אבל מלאים בחששות ובשאלות, והסיפור שכל אחד מביא איתו יכול להערים הרבה קשיים מול המערכת הבירוקרטית והאטומה לעתים של הצבא. לכן נדרש ליווי אישי וצמוד בתהליך, מהכנה לצו

לפני כמעט שנתיים התגייסתי לתפקיד מורה חיילת - מנחנת על מדים. לאחר סיום תקופה של טירונות וקורס שובצתי בירושלים ונכנסתי לעבוד במסגרות חינוכיות בעיר, שאחת מהן היא בית הספר שלנו. תפקיד המורות החיילות הוא להנגיש את הצבא לנערים, לחתור לכך שנער מכל שכבות החברה הישראלית יגיע לשירות צבאי משמעותי ויתרום את חלקו וכך לצמצם פערים בחברה ובצבא. מורה חיילת מגלמת תפקיד של דמות

"הבית בארנונה"

בפרוייקט הרחבה

עמותת בית הצייר מרחיבה את המבנה -
של הוסטל "הבית בארנונה" הממוקם ברח' לייב יפה 56.



כיום אנו בסיומה של בניית מבנה נוסף הצמוד למבנה הקיים.
צורך הגדלת המבנה ב- 160 מטר נוספים למען שיבוץ וקליטת השמות חוץ ביתיות נוספות
לנערים הזקוקים למענה חוץ ביתי טיפולי - חינוכי.



לתרומות ניתן לפנות למשרדי העמותה.

פינת החי



* היבטים מעשירים-מעצימים: הנערים מכניסים לעיתים מבקרים מבחוץ ובכך מקבלים הרבה תחושת העצמה כנציגי פינת החי. הם צריכים גם להעביר את החומר שהם למדו לאחר (איך מחזיקים חיה, איך מתנהגים עם חיה אחרת וכו'). הנערים יצאו לפינות חי מחוץ לבית הספר ובכך התוודעו לדרכי גידול נוספות ומעשירות ופיתחו את ההבנה שלהם בנושא. הנערים גם מארחים בעצמם קבוצות מגנים ממקומות אחרים ומסבירים להם כיצד להתנהג ולהתנהל עם החיות השונות בדרכים טובות ומיטיבות. כל הנ"ל גורמים לנערים להעשרה ולהעצמה, עוזרים לפיתוח החמלה והאמפתיה והחשיבה על בעלי החיים הנמצאים בחזקתנו. בזכות פינת החי, אנחנו עוזרים לנערים לסגל דרך חיים אחראית ובוגרת. נראה כי הנערים מרגישים וחווים זאת ורוצים להגיע שוב ושוב כל פעם מחדש.

לפינה היבטים שונים:
* היבטים לימודיים-חינוכיים-דידקטיים: הנערים לומדים תיחזוק נכון של פינת חי, נהלי ביטחון, גידול ראוי והומני של בעלי החיים שונים וכיו"ב. הנערים לומדים ומצליחים להבין ולהפנים את החומר ותוך כדי כך נתרמים ומפתחים אמפטיה ורגישות לאחר הנמצא באחריותם. בשנה זו הייתה בחינה מסכמת שהנערים הצליחו בה מאד והוכיחו למידה משמעותית.
* היבטים מעשיים-נורמטיביים: הנערים עובדים גם בפינת החי. הם מקבלים מלגה תעסוקתית ומבינים מהו סדר יום ומהי חובתם במסגרת עבודתם. בנוסף, הם נכנסים ומתנסים במעגלי החיים השונים תוך כדי מעורבות טיפולית (לידות, מוות, תקופת ניקות וילדות ועד לבגרות). הם נחשפים לתפקידים אחרים הכלולים במסגרת פינת החי כמו ביקורים אצל הרופאה הווטרינרית ובכך מכירים טיפול אחר ונכון שהחיות נצרכות לו.

גלריית בית הצייר

"אם יוצאים מגיעים למקומות נפלאים" אמר ד"ר סוס. כך גם כשיוצרים. היצירה הינה בסיס הנשימה. וגלריית בית הצייר מאפשרת מרחב מגוון בחומרים ורעיונות לביטוי והבעה חופשיים. לצד למידה והטמעת תהליכים יצירתיים. בגלריה התלמידים נחשפים למגוון חומרים: חמר, זכוכית, מחזור, ברזל גבס וכו'. ויוצאים למכירות של מוצרים שיצרו בעצמם. ההכנסות ממכירות אלא חוזרות לגלריה לקיום המשך הפעילות הפורה.



"היצירה הינה כסיס הנשימה"

אסתר כהן אדיב,





המשתלה

ההיסטוריה של משתלת בית הצייר

לפני כ- 15 שנה הוקמה "המשתלה הראשונה" של בית הצייר, על השטח החקלאי המיתולוגי של בית ספר בית חינוך ולפניו בית ספר דרום. המבנה של מפעל הפיס אלם הספורט ופינת החי יושבים היום על מה שהיה פעם "המשתלה הראשונה"

המטרה הייתה לקרב את הנערים לטבע, לחי ולצומח, במקום היה שטח אדמה שבו גידלו צמחים וירקות ליד הייתה פינת חי קטנה כן טאבון להכנת פיתות. המשתלה החלה כאוסף חובבני של צמחיה של האזור, דורון היה מביא שתילים והיו מגדלים אותם במקום.

לפני כ- 9 שנים התווסף לצוות שלמה והפך את המשתלה למשהו מקצועי יותר, בינתיים המשתלה עברה קצת יותר למטה והכפילה את נפחה ואת כמות הצמחים שבה, שלמה דאג לתרומות, למתנדבים והנערים היו יוצאים למכירות של השתילים בעמק רפאים, באוניברסיטה בבית הנסן ועוד ועוד.

המשתלה היוותה מקום תעסוקה לנערים. עם הזמן נוצרה חלוקה, חלק מהנערים עבדו במשתלה ויצאו למכירות וחלק יוצאים עם דורון לעבודות גינון בשכר מחוץ לכותלי בית הספר בגינות פרטיות.

יצירת קשר:

למכירות לארגונים ו/או פרטיים, ניתן להתקשר לשלמה 050-4007031

לאחזקה או שיקום גינות, למוסדות ו/או פרטיים ניתן להתקשר לדורון 054-3334021



הנגריה של בית הצייר

ראיון עם מרדכי תלמיד כיתת "שייטת" שנה ראשונה בבית הספר

ראיון עם ציון מנהל הנגרייה:

לפני 20 שנה כשהיה הקים את בית הספר הוא חלם על סדנת נגרות מקום שישלב מקום טיפולי ותעסוקה, זה התחיל בחטיבה הצעירה במבנה הישן שהיום שייך לחטיבה הצעירה. וכשעברנו למבנה החדש קיבלנו את המקום הנוכחי.

התחלנו עם כלום ולאחר תקופה קצרה החלום החל להתגשם. ציון הביא כמה מכונות וכלים ויהודה מנהל בית הספר דאג לקנות את כל השאר.

ובמשך השנים מעבודות קטנות

הפכה הנגרייה לספקית לרהיטים לגנים בעיריית ירושלים. הנערים לומדים את הכללים ועובדים בנגרייה מכינים לעצמם רהיטים וכן עובדים על הפרויקטים בשביל בית הספר. היום לאחר 20 שנה ניתן להתגאות בסדנה ובהישגים של התלמידים שנכנסים לשיעורי הנגרות.



שם: מרדכי

באיזו כיתה אתה: כיתת שייטת

כמה שנים בביה"ס? זו השנה הראשונה

שאני לומד פה

יש לי שיעור פרטני עם ציון, ואני

משתתף גם בשיעור כיתתי.

מה אתה יכול לספר על השיעורים

בסדנת נגרות?

ציון עוזר לי להבין את השימוש של המכונות כלים והמכשירים שיש בנגרייה. בהתחלה היו לי שיחות עם ציון ומהם הבנתי שאני יכול לעשות הכל אם רק ארצה.

היום הוא מרשה לי להשתמש בכלים

שלא לכולם מרשים, **ולמד אותי דברים שלא ידעתי לעשות**

לפני כן כמו: איך מדביקים קנטים כגימור.

למדתי גם לא להשאיר כלים זרוקים ולשמור על סביבה נקייה.

הלימוד בסדנה עוזר לתלמידים לקבל אחריות, לעמוד בכללי

הבטיחות, סבלנות מהי וכמובן דחיית סיפוקים.

